

Des Kaisers neue Kleider

Frei nach H. C. Andersen

Alles wird kleiner und kleiner in Kopenhagen. Selbst die Kaffeekanne ist kaum mehr zu erkennen, geschweige denn zu benutzen. Nur die Garderobe des Kaisers wird immer größer.

Überhaupt interessiert sich der Kaiser für gar nichts anderes mehr. Immer schöner und prächtiger sollen seine Kleider werden. Seine Staatsangelegenheiten bleiben da erst einmal außen vor.

Und nun soll auch noch die Komische Oper geschlossen werden! Was zu viel ist, ist zu viel, sagen sich Morten Møllerup und Smilla Mullebel, zwei Lebenskünstler aus Kopenhagen.

Es läuft ganz offensichtlich was falsch im Staate Dänemark! Møllerup und Mullebel sehen sich zum Handeln gezwungen und beschließen, ihre Fähigkeiten in den Dienst des Hofes zu stellen.

Schließlich können die Herren auch in Mode! Eine Annonce in der Abendzeitung muss her: „Møllerup und Mullebel – Exklusive Herrenmode - ganz neu in Kopenhagen“.

Ob der Kaiser kommen wird? Eines ist vorab schon klar: Es wird groß. Es wird dänisch. Es wird großdänisch!

„Was für ein Kaiser! Damit haben die Zuschauer nicht gerechnet. Puppen stellt man sich klein vor. Aber doch nicht 1,60 groß! Mit schütterem Haar, Knollennase und Sonnenbrille ist diese Puppe ein echter Knaller.“ (Nordwest Zeitung)

Für Kinder ab 10 Jahren und Erwachsene

Regie: Theater Laboratorium

Figuren: Mechtild Nienaber, Barbara Schmitz-Lenders

Bühne und Ausstattung: Markus Wulf, Mechtild Nienaber

THEATER LABORATORIUM
OLDENBURG

Kleine Straße 8
26121 Oldenburg

Tel.: 0441/ 16464

<http://www.theater-laboratorium.org/>

Ansprechpartner/Techniker:

Sören Wieker

0176/ 22855799

Tomke Seggermann

Schauspieler:innen

Pavel Möller-Lück

Jule Schöbel

Aufbau extern: 5 Stunden

Wieker, Schöbel, Seggermann

Abbau extern: 2 Stunden

Wieker, Schöbel, Seggermann

Bühnenmaße:

Breite 6 m

Tiefe 4 m

Höhe 4 m

Spieldauer: 95 Minuten mit Pause

Link:https://www.theater-laboratorium.org/index.php?r=visitor/repertoire%2Fentry&progtitle_id=14